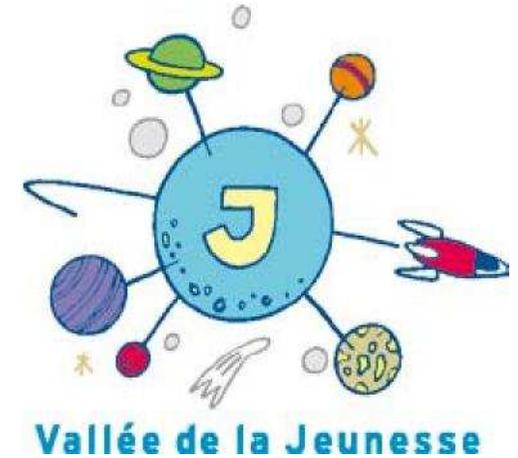




BUREAU DE L'ÉGALITÉ
entre les femmes et les hommes



présentent :

*Fille ou garçon,
ça change quoi ?*

une exposition itinérante
pour des enfants de 4 à 10 ans

Le Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes (BEFH) du canton de Vaud et le programme d'éveil culturel de la Vallée de la Jeunesse à Lausanne, une activité du Centre vaudois d'aide à la jeunesse (CVAJ), ont créé et co-produit une exposition pour des enfants âgés de 4 à 11 ans, intitulée ...

Fille ou garçon, ça change quoi ?

Informations, réservation...

Sandra Weber

Cheffe de projet Formation

Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes (BEFH)

Rue Caroline 11

1014 Lausanne

Téléphone +41 (0)21 316 46 16

Mail sandra.weber@vd.ch

L'exposition est constituée de

- 16 malles de couleurs (113x60x40cm, env.)
- 16 tapis rond moyen (diamètre 200cm)
- 2 tapis rond moyen (diamètre 250cm)
- 16 flag avec pied (215cm de haut) (flags : cantine n° 5 | pieds : caisse en bois | supports pieds : caisse en bois | supports flags : 2 sacs bandouillères noirs)
- 1 câble par malle (se trouvent parfois dans les malles en question, parfois dans la malle n°16)

Poids, mesures, alimentation, valeur , temps de montage/démontage

Poids total : 950kg Surface nécessaire pour le transport : 17m²
(H4/Hertz, Mercedes-Benz Sprinter 311 CDI), ne rien mettre dessus.
Surface minimum d'exposition nécessaire : 100m²Alimentation
électrique nécessaire : 220-250V, 10A Valeur assurance : 35'000 FRS
ou 27'000 €, Temps de montage : 1/2 journée à 2 personnes, Temps de
démontage : 1/2 journée à 2 personnes

Malle 1

J'aime ...

Trouve le texte et les deux images qui vont ensemble!

Si c'est juste une lumière s'allume

Avec les différents rouleaux à aligner de manière correcte nous sommes amené•e•s à mettre en vis-à-vis des objets avec des personnages ou des phrases qui peuvent nous paraître de prime abord incohérents ensemble. Cela permet d'ouvrir le débat sur les différents stéréotypes existants et tenter de les déconstruire.

Matériel:

Malle



Malle 2

Memory des métiers

Trouve la fille et le garçon qui exercent la même profession

Quand tu as fini, mélange les pièces!

Les métiers n'ont pas de sexe ! Des métiers techniques, supposés masculins sont exercés par de jeunes femmes motivées. Et inversement, les secteurs de la santé et du social forment de jeunes hommes passionnés. Chacun·e est libre de choisir le métier qui l'inspire, de suivre ses envies, ses talents.

Matériel:

Malle

Cartes du memory x30

+ 1x câble électrique



Malle 3

Maman forte et papa doux

Recompose le puzzle!

As-tu vu que deux pièces sont interchangeables?

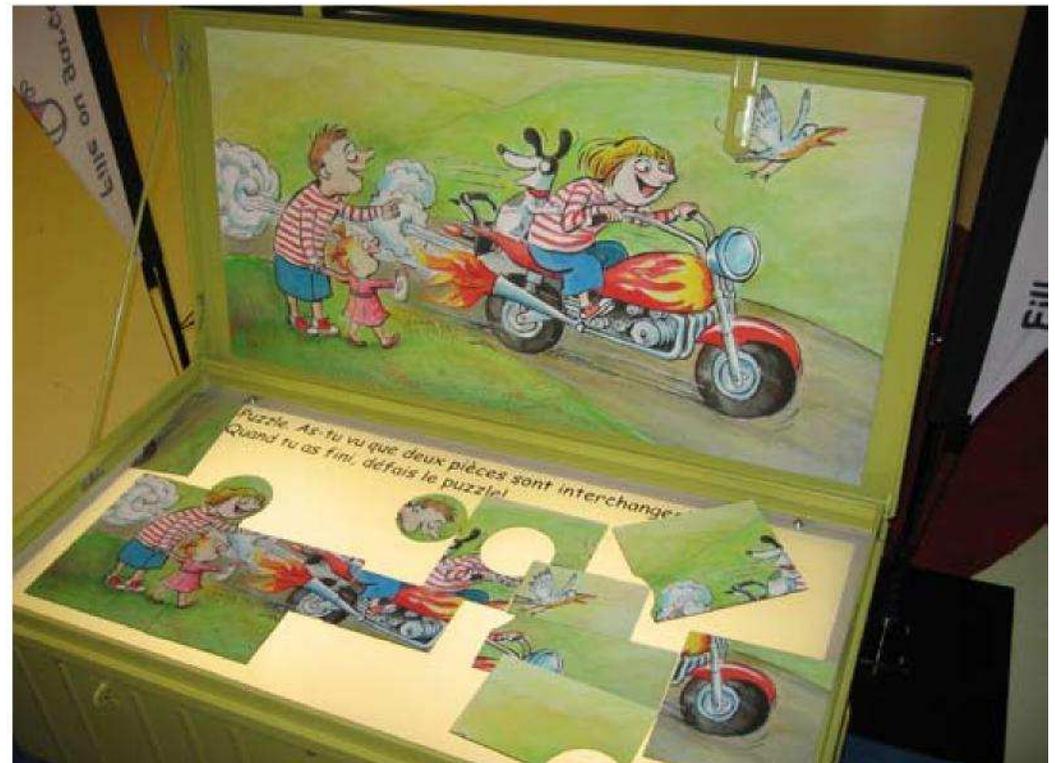
Quand tu as fini, défais le puzzle!

Pour beaucoup de gens, un comportement comme la douceur ou une attitude coopérative sont attribués aux femmes, tandis que des comportements agressifs, violents ou risqués sont attribués aux hommes. Ils sont, de plus, souvent perçus comme innés. En réalité, nous avons plutôt affaire à des comportements qui sont construits par une socialisation différenciée et sont donc de l'ordre de l'acquis.

Matériel:

Malle

Pièces de puzzle x15
+ 1x câble électrique



Malle 4

Elle et Il

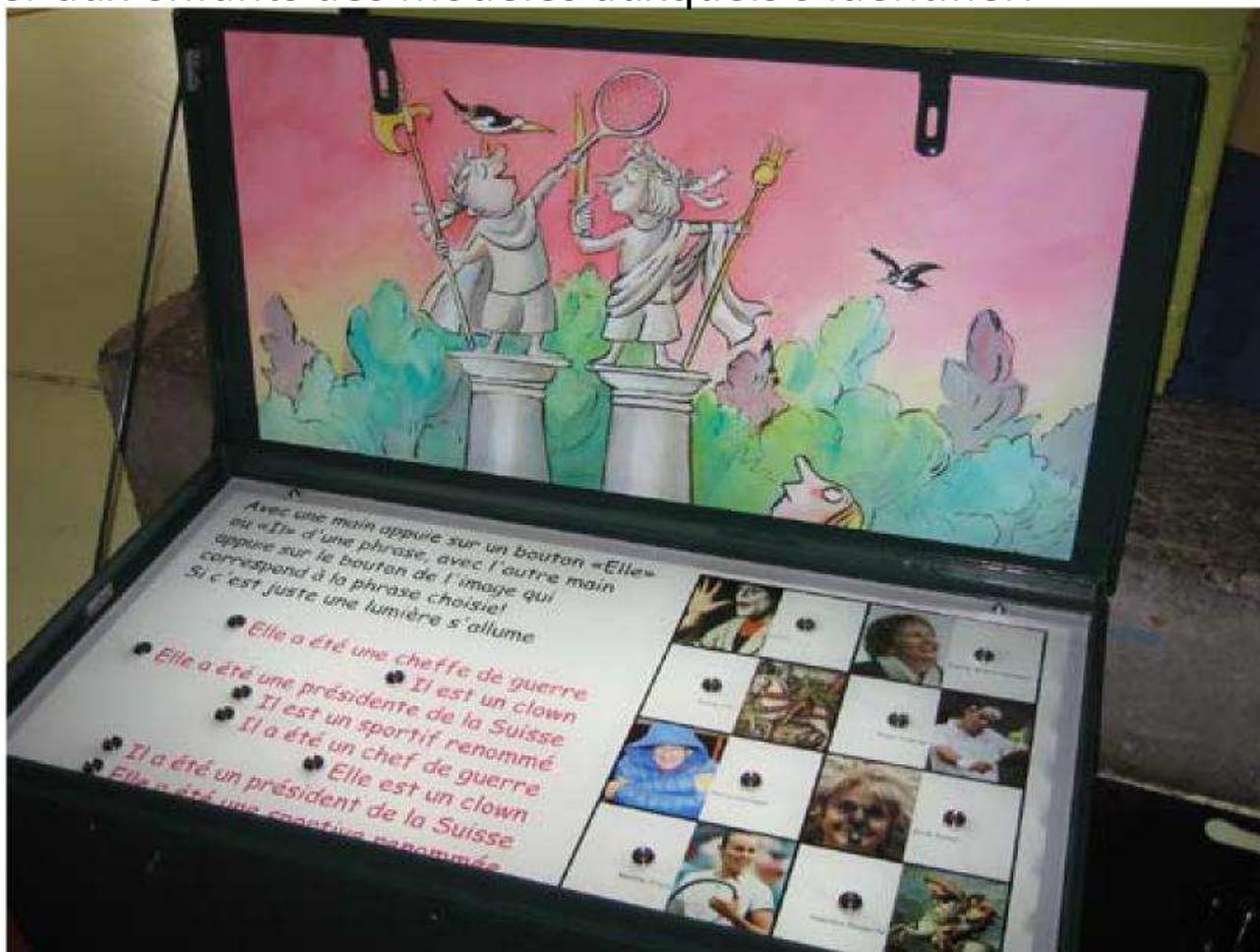
Avec une main, appuie sur un bouton «Elle» ou «Il» d'une phrase, avec l'autre main appuie sur le bouton de l'image qui correspond à la phrase choisie! Si c'est juste, une lumière verte s'allume.

Il est nécessaire que chacun•e puisse agir, comme il/elle l'entend, sans être assimilé•e à un groupe en particulier. Avec ce poste, nous voyons que chacun•e peut suivre sa voie et qu'il n'y a pas de domaine réservé à un sexe en particulier. Une femme peut réussir dans une voie « typiquement » masculine et inversement. Il s'agit de montrer aux enfants des modèles auxquels s'identifier.

Matériel:

Malle

+ 1x câble électrique



Malle 5

Le poids des stéréotypes : ça balance

Répartis les poids sur les plateaux de la balance pour l'équilibrer, ensuite renverse les poids! Penses-tu que toutes les images sont sur le bon plateau, pourquoi? Quand tu as fini, range les poids sur leur socle!

Aujourd'hui, de nombreuses règles explicites ou implicites ont une influence normative sur nos comportements et notre identité. La société accorde une valeur différente au travail dit « féminin » et au travail dit « masculin ». Il s'agit donc non seulement de revaloriser certaines activités mais aussi de favoriser le partage des tâches entre les sexes. Ainsi sur la balance, le biberon doit avoir le même poids que la scie à métaux, mais de plus, ne doit pas rester nécessairement du côté des femmes.

Matériel:

Malle
2 plateaux de balance et 6 poids et 2 assiettes
(se trouvent dans la cantine n° 16)

X16 banners



Malle 6

À quoi ça sert?

Montre comment utiliser les outils dans la malle avec les objets correspondants!

Quand tu as fini, range les outils dans la malle!

Tout comme pour les métiers, les objets, et les activités auxquels nous les rattachons, n'ont pas de sexe. Brosse wc, un aspirateur, un biberon, une spatule, clé à molette ou une perceuse électrique: il est important que chaque fille et chaque garçon apprenne à utiliser tous les objets et à s'essayer à chaque activité.

Matériel:

Malle (avec à l'intérieur: un fer à repasser, une brosse à wc, deux spatules, des pinces à linge, une clé à molette, une pompe à vélo)

Une roue de vélo et un écrou

Un wc (dans cantine n°16 - générique)

Une poêle avec des œufs au plat

2x planche à repasser

Un séchoir à linge

Linge à suspendre (se trouve dans la cantine n°16)

+ 1x câble électrique



Malle 7

Miroir, miroir, dis-moi qui est ...

Déguise-toi avec les accessoires à disposition! Quand tu as fini, range les accessoires dans la malle!

L'intérêt avec ce poste est de montrer que tant les filles que les garçons font attention à leur apparence. Mais il s'agira de faire attention à ne pas tomber dans un autre stéréotype avec les garçons qui se déguisent en pirate ou en vampire et les filles qui se déguisent en fée ou en princesse. Il s'agit d'un choix personnel: filles et garçons ont la liberté d'utiliser comme ils/elles le souhaitent les déguisements.

Matériel: Malle

Sacs

Lunettes

Colliers

Gants

Tabliers

Echarpes

Chapeau

Cravates

...

(le tout est dans un sac d'habits dans la cantine n°16 – générique)

+ 1x câble électrique



Malle 8

Chaud Doudou

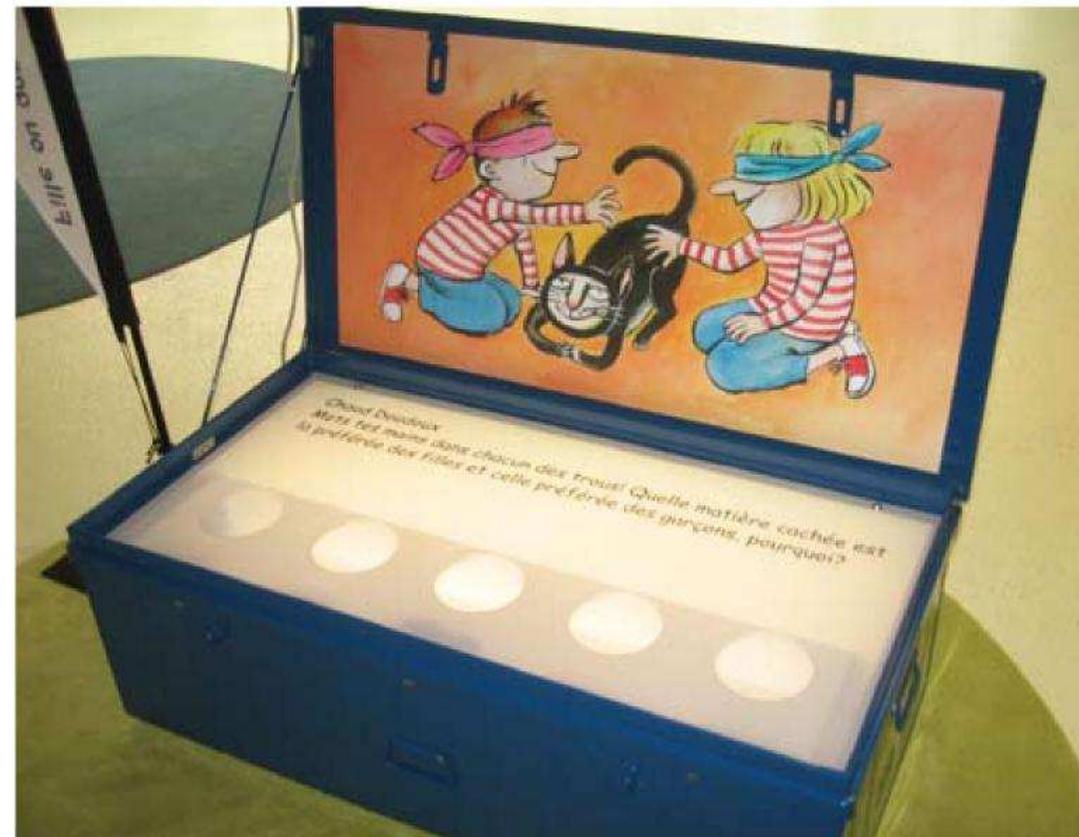
Mets ta main dans chacun des trous! Quelle matière cachée est la préférée des filles et celle préférée des garçons, pourquoi?

Le cliché selon lequel les filles préfèrent ce qui est doux et les garçons ce qui est piquant ou rugueux ne tient pas la route. En revanche, de par la socialisation différenciée des filles et des garçons, tant dans la sphère familiale que dans le contexte scolaire, les garçons peuvent être amenés à se montrer plus courageux et les filles plus délicates, et donc être amenés à préférer, pour les filles ce qui est doux et pour les garçons ce qui est rugueux.

Matériel:

Malle

1 masque noir



Malle 9

Méli-mélo

Construis deux tours avec les pièces à ta disposition! Quand la dernière pièce sera posée, un mot va s'allumer. Es-tu d'accord avec la répartition des pièces entre les deux tours, pourquoi?

Dès la petite enfance, nous constatons que les hommes sont beaucoup plus présents dans la sphère publique et les femmes dans la sphère privée. Cela passe par des comportements différenciés de la part des parents, de la famille, du corps enseignant ou simplement par ce que la société nous renvoie en stéréotypes ou visuels. Il s'agit donc ici de dénoncer ces rapports sociaux de sexes et d'encourager les enfants à s'intéresser à toutes les activités et dimensions de la vie, sans cloisonnement.

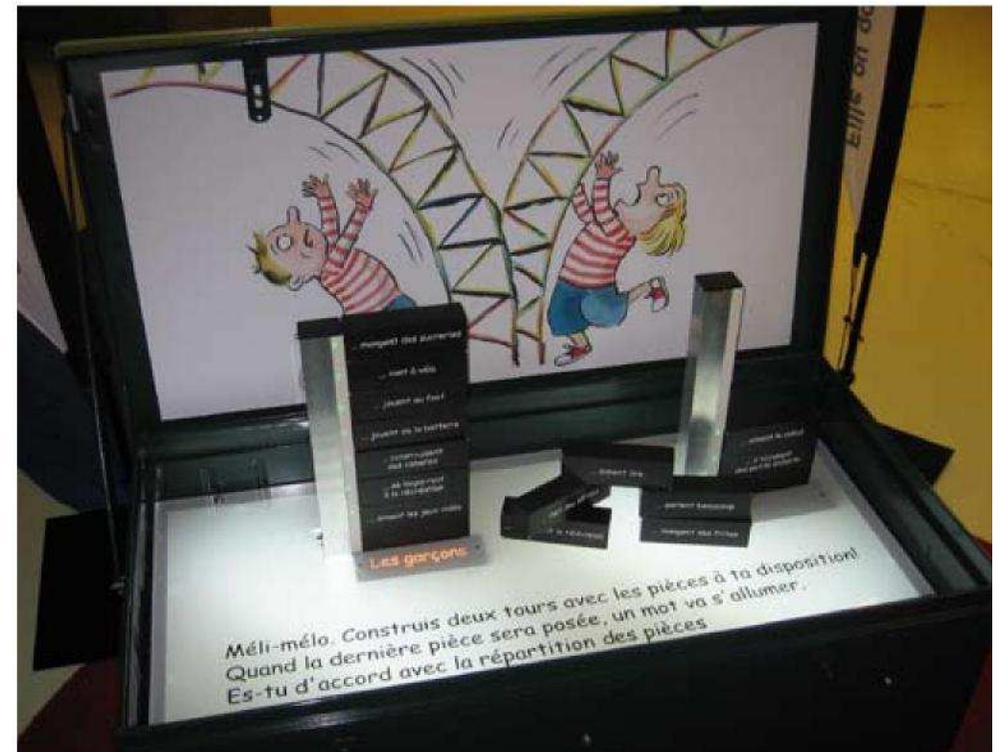
Matériel:

Malle

14 blocs blancs

2 supports blancs

+ 1x câble électrique



Malle 10

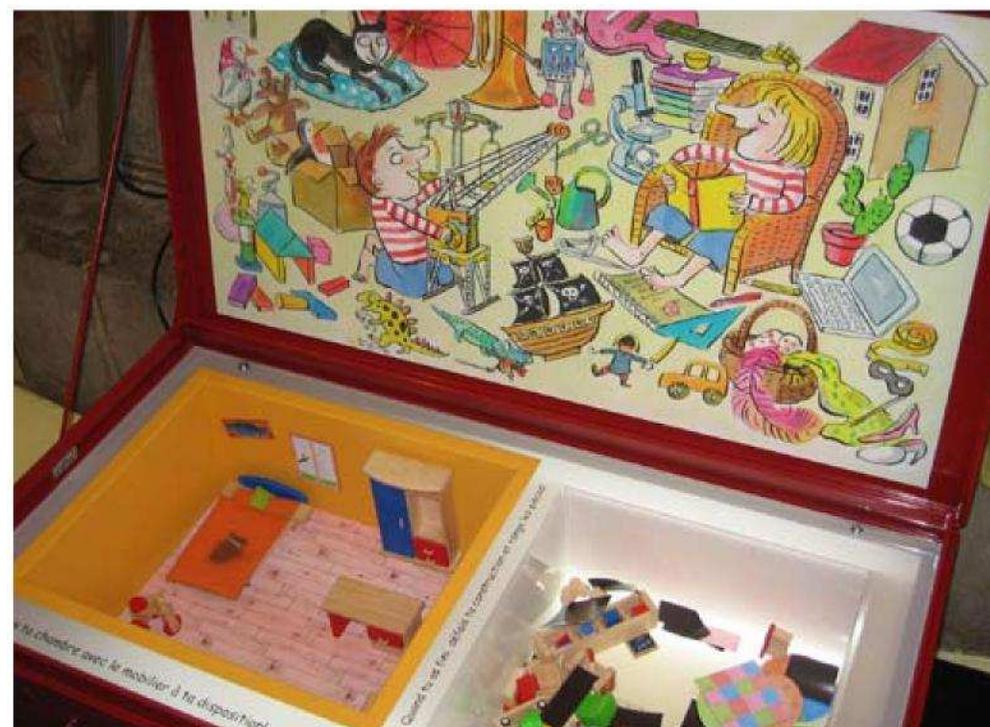
Ma chambre

Construis ta chambre avec le mobilier à ta disposition! Peut-on reconnaître que c'est une chambre de fille ou de garçon?

Avec cette manipulation, plusieurs stéréotypes entrent en jeu. D'une part, certains jouets sont qualifiés de typiquement féminins ou masculins, sous-entendant que les goûts sont différents selon le sexe, et d'autre part, l'idée prévaut souvent que les filles sont plus soigneuses et ordrées que les garçons. A nouveau, ce sont des généralités, mettant totalement de côté les différences individuelles.

Matériel:

- Malle
- Mobilier en bois (lit, bureau, armoire, étagère, chaise, jouets, lampes de chevet, coiffeuse, poufs, berceau,...)
- Images aimantées (fenêtres, rideaux, voiles, tapis, poster, affiche photo, images de jeux, ...)
- Duvet et coussins
- + 1x câble électrique



Malle 11

Mes émotions

Tourne la manivelle et nomme les émotions que tu reconnais! Est-ce une émotion de fille ou de garçon, pourquoi?

Y a-t-il des émotions de filles et des émotions de garçons ? NON. Des recherches montrent que nous n'attribuons pas les mêmes émotions à un bébé selon son sexe. Ainsi, confronté à un bébé qui pleure, s'il a été présenté comme un garçon, les participant·e·s estiment qu'il est en colère, en revanche, s'il a été présenté comme une fille, les participant·e·s estiment qu'il a peur. Dès la naissance, l'enfant fait l'objet d'une différenciation selon le sexe, particulièrement marqué pendant la deuxième année de vie de l'enfant, et notamment pour ce qui concerne les émotions acceptées ou découragées.

Matériel:

Malle

+ 1x câble électrique



Malle 12

Le bruit à qui?

Appuie sur un bouton et écoute le bruit! Ce bruit est produit par une fille ou un garçon, pourquoi?

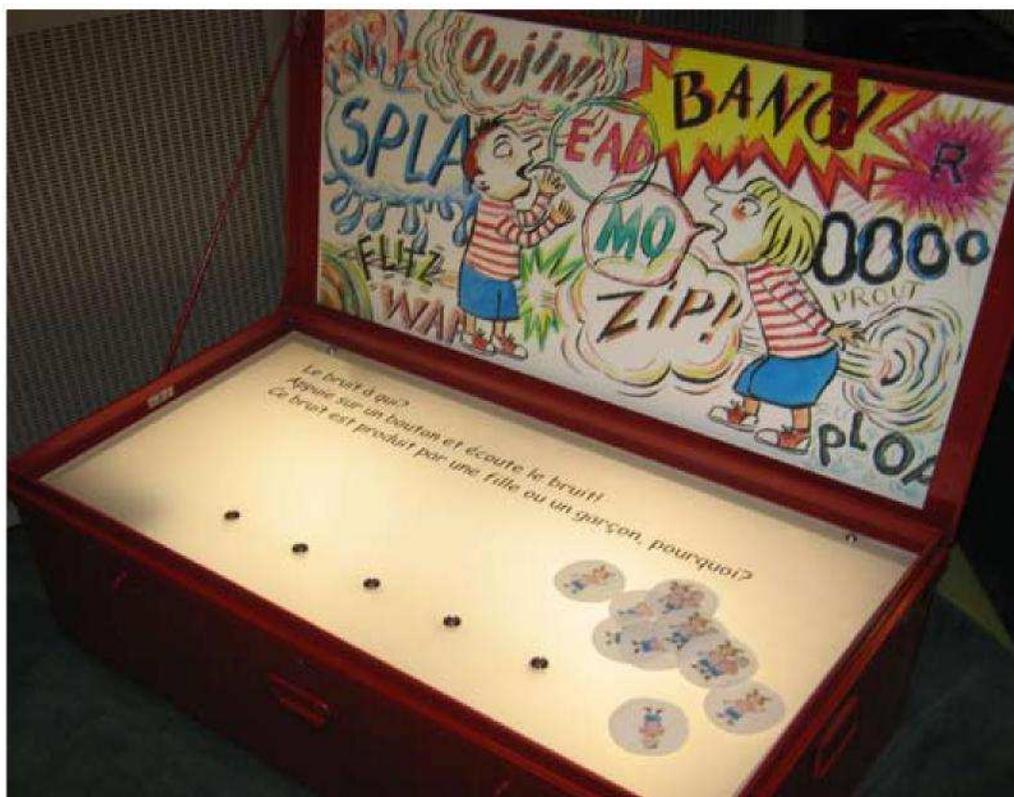
Nous avons vu que nous attribuons facilement un sexe aux métiers, objets, émotions, ou jeux... En est-il de même avec les sons? Nous verrons que le mécanisme est souvent similaire. En proposant aux enfants d'attribuer un son à une fille ou à un garçon, nous pouvons certainement nous attendre à voir une nouvelle fois apparaître les mêmes stéréotypes, soit le bruit de la vaisselle et du baiser pour la fille et le bruit de la moto et du sifflement pour le garçon... Alors que nous avons clairement tou·tes·s un jour brailé comme un bébé ou appris à siffler...

Matériel:

Malle

Cartes (fille, garçon et fille&garçon) x9

+ 1x câble électrique



Malle 15

La tête à qui?

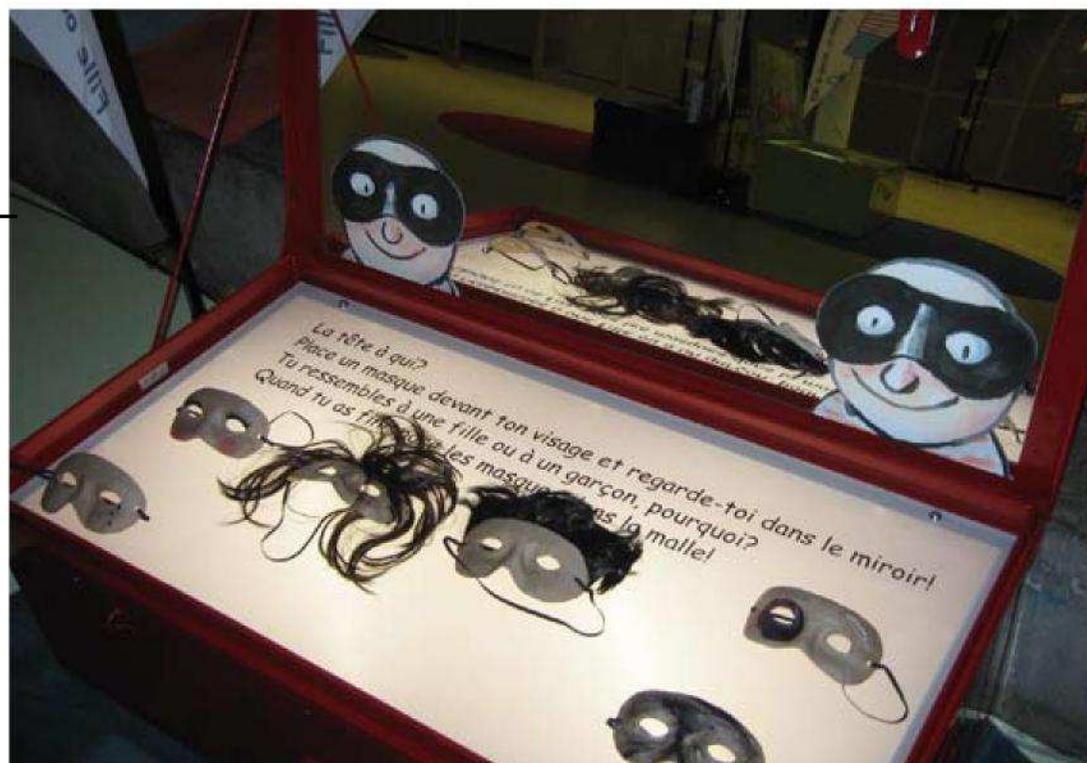
Place un masque devant ton visage et regarde-toi dans le miroir! Tu ressembles à une fille ou à un garçon, pourquoi? Quand tu as fini, pose les masques dans la malle!

Comment expliquer qu'un masque (neutre) dont on pourrait difficilement dire s'il s'agit d'un masque de fille ou de garçon, se transforme si vite en masque de fille si on lui ajoute des cheveux longs et en masque de garçon lorsqu'on lui ajoute une cicatrice. En fait, dès la naissance, nous sommes conditionnés et placés dans des rôles (fille ou garçon) véhiculant une certaine apparence. Par conséquent, certains détails de l'apparence nous piègent et semblent nous faire croire qu'ils ne se rapportent qu'aux filles ou qu'aux garçons.

Matériel:

Malle

6 masques (se trouvent dans la cantine n°16 – générique)



Malle 16 - Générique

Générique

Sélection de livres à consulter sur place (lab-elle). A disposition des enfants, elles/ils peuvent y découvrir de nouvelles

Matériel:

Contient à destination des autres malles: Pied plat, TV, WC Balance
Livres, masques, ...

La Princesse Finemouche, Babette Cole, Gallimard Jeunesse.

Je veux un zizi !, Laetitia Lesaffre, talents hauts.

Anton et les filles, Ole Könnecke, l'école des loisirs.

A calicochon, Anthony Browne, kaléidoscope.

La colère de Banshee, Jean-François Chabas et David Sala, Casterman.

Maxime Loupiot, Marie-Odile Judes et Martine Bourre, Père Castor.

La Tarte aux pommes de Papa, Lauren Thompson et Jonathan Bean, Seuil jeunesse.

Moi, Tanikawa et Chô Shinta, Picquier Jeunesse.

La princesse et le dragon, Robert Munsch et Michael Martchenko, talents hauts.

Max embête les filles, Dominique de Saint Mars et Serge Bloch, Calligram.

Je m'appelle Pauline..., Claudia de Weck, Pastel.

Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?, Thierry Lenain et Delphine Durand, Nathan.

Rose Bonbon, Adela Turin et Nella Bosnia, Benjamin Actes Sud Junior.

Dînette dans le tractopelle, Christos et Mélanie Grandgirard, talents hauts.

Marre du rose, Nathalie Hense et Ilya green, Albin Michel jeunesse.

T'es fleur ou t'es chou ?, Gwendoline Raison et Clotilde Perrin, Rue du monde.

Il n'y a pas si longtemps, Thierry Lenain et Olivier Balez, Editions Sarbacane.

A quoi tu joues ?, Marie-Sabine Roger et Anne Sol, Sarbacane. Histoire de Julie qui avait une

ombre de garçon, Christian Bruel, Anne Galland et Anne Bozellec, Editions Être.

Manon reine du ballon, Emilie Beaumont, Ann Rocard et Sophie Ledesma, Editions Fleurus.

Prince Arthur et Princesse Leïla, Béa Deru-Renard et Kristien Aertssen, Pastel l'école des loisirs.

Les garçons et les filles



Malle 17

Prince et Princesse

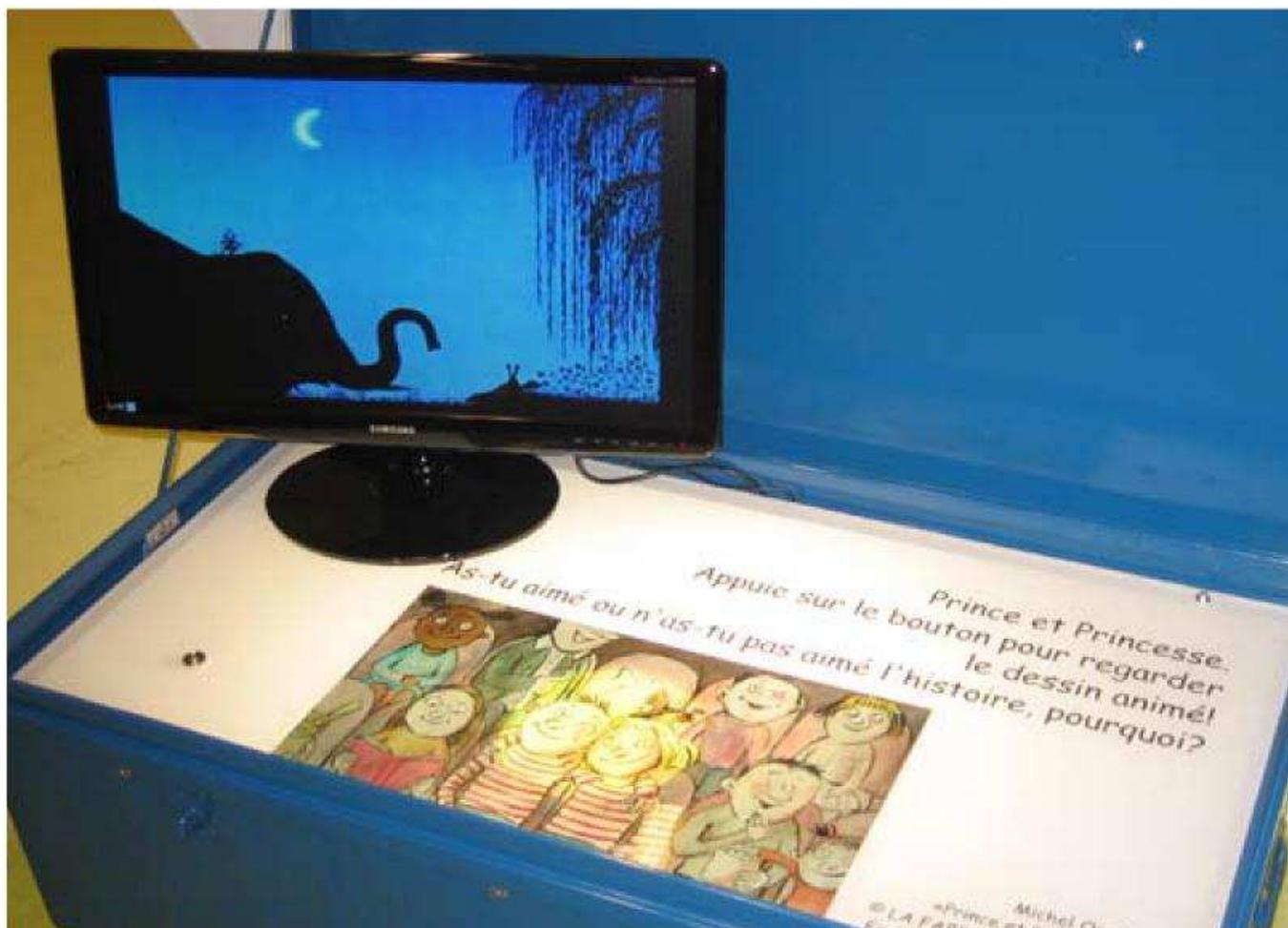
Appuie sur le bouton pour regarder le dessin animé !

As-tu aimé ou n'as-tu pas aimé l'histoire, pourquoi?

Michel Ocelot, «Prince et Princesse», © LA FABRIQUE Production, France (www.la-fabrique.com)

Le film « Prince et Princesse » peut être regardé en grand groupe, il convient par exemple très bien pour terminer la visite. Il permet en effet de résumer un peu l'exposition à savoir... Au final, fille ou garçon parfois ça ne change rien !

Matériel: Cantine
Télévision et pied
plat TV (dans la
cantine 16 –
générique)
+ 1x câble
électrique



Malle 18

Et pourquoi pas toi?

Tourne les pages du livre et compose le personnage que tu aimerais être!

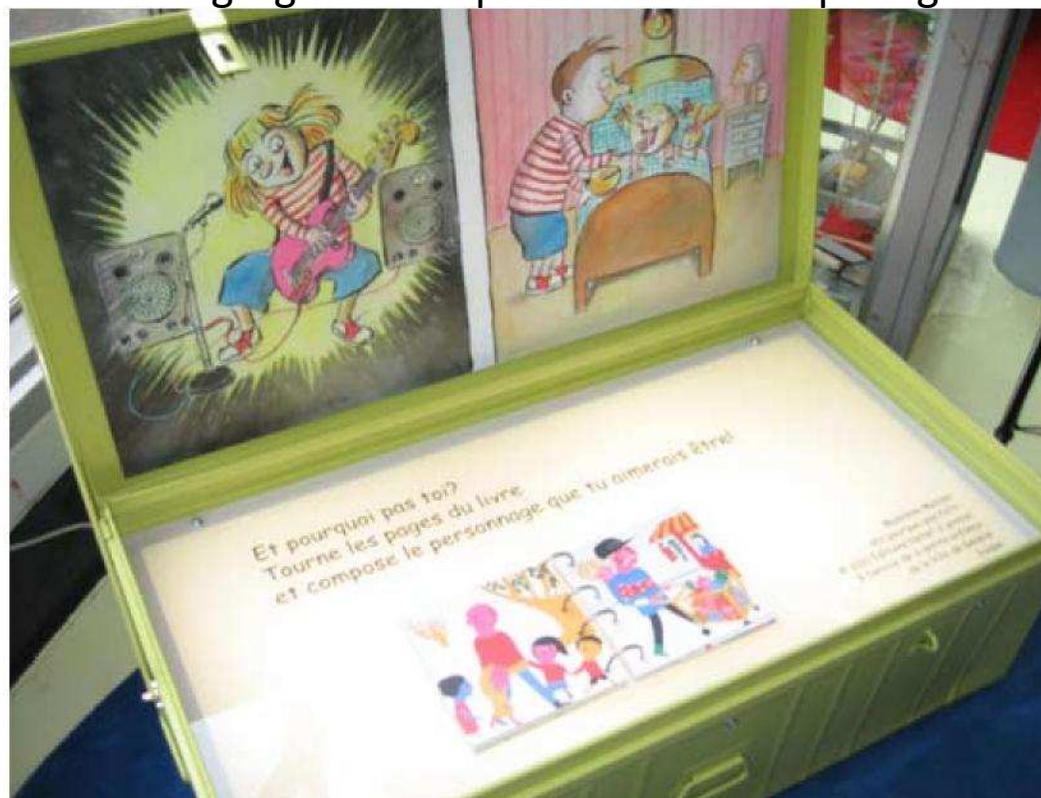
Madalena Matoso, «Et pourquoi pas toi?», © 2011 Editions Notari à Genève & Service de la petite enfance de la Ville de Genève, Suisse

Chaque enfant est amené·e à voir que nous pouvons tou·te·s être des personnes multitâches, polyvalentes et libres de faire ce que l'on souhaite. Nous pouvons à la fois nous engager dans une activité professionnelle passionnante et de l'autre côté prendre soin des enfants, d'un côté préparer un gâteau et de l'autre repeindre une paroi, ... Il s'agit de mettre fin à une certaine ségrégation et promouvoir une plus grande mixité.

Matériel:

Cantine

+ 1x câble électrique



DEROULEMENT DE LA VISITE

Introduction

Après avoir accueilli le groupe, l'introduction à la visite peut se faire de différentes façons. Par exemple avec un livre (T'es fleur ou t'es chou) pour les plus jeunes ou par un petit jeu autour des deux grands tapis vert clair et vert foncé. Le jeu consiste à poser des questions aux enfants qui vont les séparer (sur le tapis clair ou foncé) selon leurs goûts, et ce à chaque question de façon différente, puis de poser à un moment donné une question qui les séparera probablement entre filles ou garçons. Après avoir posé les questions, on questionnera sur ce que le groupe a observé...alors on relèvera ensemble qu'en général, la question fille ou garçon a été la seule question à nous séparer de telle façon, soit selon notre sexe. Nos goûts et notre personnalité nous rassemblent ou éloignent donc plus fréquemment que notre genre!

Visite guidée

Les malles se découvrent en petit groupe selon le nombre d'accompagnants et sans ordre précis, si ce n'est que le film peut être un bon moyen de terminer et clore la visite tous ensemble. Sur une visite guidée de 1h30, il n'est pas toujours possible de faire le tour de toutes les malles.

Sondage

Il pourrait être intéressant d'imaginer un moyen de faire évoluer un sondage tout au long de l'exposition. Comme par exemple des affirmations de stéréotypes sur les filles ou les garçons à propos desquels les enfants devraient donner leur avis à l'aide de petites boules de couleurs en fin de visite. Exemple de la Vallée de la Jeunesse: Sur 8 affirmations, les enfants doivent choisir ce qui leur ressemble le plus et le sélectionner en y insérant une boule de la couleur qui leur correspond... bleu pour les filles et orange pour les garçons.

Déco

Quelques phrases d'histoire ou de statistique....sur les femmes et les hommes (vote, vestimentaire, métier, etc)

Quelques photos avec des enfants en action

